

一、主題名稱：性/性別的多樣性與尊重

二、設計者：陳如湘 & 呂思慧

三、設計理念：

主要參考由聯合國教育、科學及文化組織出版的《國際性教育技術指導綱要》修訂版－核心概念 3：理解社會性別為課程架構。在設計課程時，因為對象是生長在多元種族環境下的學生，因此本課程也融入了 Banks 提出的多元文化的教育的概念。通過以學生為中心的教學方式，如探究式學習法（Inquiry-based learning）與問題驅動教學法（Problem - based learning），讓學生更有效的了解人們對性別的認同、選擇的表達方式都有不同，應該學著尊重彼此的性別表達方式。



四、對象/年級：初三學生

| 【課程1】我們眼中的他和她 | |
|------------------------------|---|
| 【進行方式】以學生為中心進行討論 | |
| 課程目標 | 具體目標 |
| 1.定義生理性別和社會性別 | 1.1 學生能說出生理性別與社會性別的意思 1.2 學生能例出並分辨關於生理性別與社會性別能做的事或行為 |
| 2.定义性別刻板印象 | 2.1 學生能說出什麼是性別刻板印象 2.2 學生能例出並分辨關於生理性別與社會性別能做的事或行為 |
| 3. 反思對自己的生理性別，社會性別和性別刻板印象的感受 | 3.1 學生認識到社會性別刻板印象會對人們的生活方式造成影響 3.2 學生能說出對於遭遇基於生理性別 |

和社會性別的不公平對待時的感受
3.3 學生能分析基於生理性別和社會性別的不公平對待的狀況並提出如何回應。

【課程 1】我們眼中的他和她

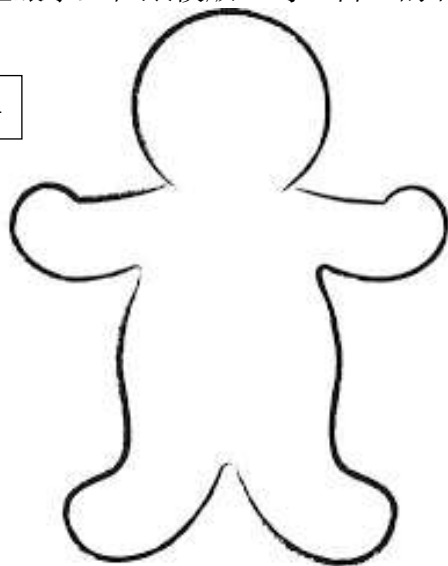
活動流程

具體目標

【錦囊妙計 - 課堂活動】

1. 教師準備三種不同顏色的人型紙模版（藍色、粉色、綠色）讓學生挑選，並讓學生在紙模版上寫上自己的名字和性別。

Genderbread



2. 詢問學生為什麼挑選該顏色的模版？
3. 教師將寫上不同責任（賺錢養家、做家务、換燈泡、煮飯…），職業（醫生、護士、老師、科學家…），生理特質（生小孩、來月經…）的小卡紙分給同學們，讓學生把剛剛的小卡片貼到他們認為合適的位置上。



4. 教師進行引導 - 和學生探討：

| | |
|---|--|
| <p>I. 男生認為適合男生的責任、职业、特质等等，有沒有女生認為她們也做過或是做得到？反之，女生認為符合女生的責任、行為、愛好等，有沒有男生認為他們也做過或是做得到？</p> <p>II. 教師在男生和女生之間畫上光譜線，把學生寫的便條紙重新分類，並強調什麼是生理性別，什麼是社會性別。</p> <p>III. 教師解釋什麼是性別刻板印象，舉例根據性別挑選顏色也是性別刻板印象之一。教師可以引導學生做出思考，認定什麼性別應該做什麼事其實是性別刻板印象；除了生育以外，男女之間的差別比我們想像中的還小。</p> <p>IV. 教師分享關於性別刻板印象的影片，和同學們討論性別刻板印象會造成不平等待遇。試問同學們在遭受到不平等待遇時的感受。</p> <div data-bbox="272 808 1034 1084" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 20px 0;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">陽 剛</div> <div style="flex-grow: 1; border-bottom: 1px solid black; margin: 0 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">陰 柔</div> </div> </div> <p>5. 教師把白板上男生和女生的牌子換成陽剛和陰柔兩個互相對立的社會認定性別特質，在解釋每個人都有權利選擇如何表達自己的性別特質和在不同的情況下我們可以通過不同的特質來表達我們感受。</p> <p>6. 教師可以設定一些情境（如親近的人離開你，當下的你會更傾向以哪種特質來表達自己的感受？有人欺負你的朋友時，當下的你會更傾向以哪種特質來表達自己的感受？），請學生把一開始寫上性別和名字的紙人模版貼在他們認為位於陽剛和陰柔之間最能代表自己的位置上。</p> | <p>1.1; 1.2</p> <p>2.1; 2.2</p> <p>3.1; 3.2; 3.3</p> |
| <p>【教師引導討論重點】</p> <p>社會性別（gender）是指在社會建構下定義的女性、男性、女孩和男孩的特徵。這包括與女性、男性、女孩或男孩相關的規範、行為和角色，以及彼此之間的相處和關係。作為一種社會結構，社會性別因不同的社會文化而產生差異，並且會隨著時間而改變。</p> <p>社會性別的建構雖然源於生理性別但同時和生理性別也有不同，生理性別是指女性、男性和雙性人在生物學和生理特徵上的差異，如染色體、激素和生殖器官。縱觀古今，社會性別都帶有階級上的差別，除了生育外，兩性的分工主要不是基于生理因素。性別分工是社會歷史的產物，這也導致了男女在社會和經濟的不平等地位。基</p> | |

於性別的歧視也與其他方面的不平等待遇息息相關，例如種族、社會經濟地位、性別認同和性取向等。

因为这些差异，男女从小就被灌输不同的性别角色，例如男生就必须有男生的样子，女生就必须有女生的样子。从性别角色衍生出来性别刻板印象是指人們對女性和男性的屬性、特徵或應該扮演的角色所持有的普遍看法或偏見。性別刻板印象是有害的，它不僅能限制女性和男性發展其個人的能力也不利於他們在職業生涯的發展和/或對他們的生活做選擇的權利。

無論是公然對某性別不友善的（例如“女性不理性”）還是看似溫和的（“女性養育後代”）刻板印象，這些不正確的刻板印象都會加深性別不平等的現象。例如，把婦女視為照料者的傳統觀點意味著照料兒童的責任往往完全落在婦女身上。华人社会自古也有，“男主外，女主内”的说法，这无疑限制了女性在职场上的发展。

根據馬來西亞的研究報導指出，不論馬來人或華人，女性往往比男性承擔更多的家務。通過訪問，學者發現原生家庭對夫妻在看待及分擔家務上會產生作用。女性受訪者表示父親和兄弟對待家務的態度將影響她們對於本身丈夫會否處理家務上抱有期待。此外，受訪者母親對於家務的態度也對他們是否會擔起處理家務的責任有深遠的影響（Boo, 2020）。

然而根據伊斯蘭教義，家務並不單單是妻子的責任，男性應當善待女性，家務應該是夫妻兩經過商量的分配或共同擔當。然而，在父權文化的影響下，大部分東南亞社會的人們仍將家務視為女性的責任。

總結： 男生和女生都有權利選擇表達自己的方式，因為性別刻板印象而將某些屬性、特徵和角色強加到女性、男性和其他群體可能會侵犯他們的人權和基本自由。

【參考資料】

1. 觀賞影片 – 性別刻板印象與不平等待遇
<https://youtu.be/8QDlv8kfwIM>



2. 「小鮮肉」「娘炮」之爭背後的性別刻板印象，
<https://www.bbc.com/zhongwen/simp/chinese-news-45459200>
3. 人类性别偏见是如何支配我们大脑的，
<https://www.bbc.com/zhongwen/simp/science-57395832>
4. 馬來西亞聯邦直轄區伊斯蘭法學者部門對男女家務分配的解釋，可參考：<https://muftiwp.gov.my/artikel/al-kafi-li-al-fatawi?start=125>
5. 【新聞分享】<https://www.sinchew.com.my/20220401/丈夫不分担家务-不顾孩子-还抱怨妻子不行房/>
6. Boo., H.S. (2020). Familial influences on the division of household labour in Malaysian families. *Malaysian Journal of Society and Space*, 16(3):pp. 1-13.
<http://journalarticle.ukm.my/15831/1/33716-135139-1-PB.pdf>

| 【課程2】不要叫我娘娘腔 | |
|--------------------------|--|
| 【進行方式】問卷、照片展、製作影片 | |
| 課程目標 | 具體目標 |
| 1. 社會性別角色的塑造 | 1.1 學生能舉例說明社會規範、文化規範和宗教信仰如何影響社會性別角色 1.2 學生能举例说明現今社會對於男性和女性的刻板印象 1.3 學生能从生活经验中說出社會規範如何影響人們對男性、女性及具有 |

| | |
|--------------------------|--|
| | 不同社會性別身份者進行描述的方式。 |
| 2. 社會文化與社會性別身份 | <p>2.1 學生能理解在不同的社會文化中，每個人都有自己的社會性別身份和性別表達方式</p> <p>2.2 學生能明白和分辨出社會文化塑造的性別刻板印象和現實的區別（如男生一定要有男子氣概、女生必須溫柔...）</p> |
| 3. 尊重自己與他人的社會性別身份和性別表達方式 | <p>3.1 學生能意識到性別不平等和性別刻板印象能導致歧視、暴力與霸凌</p> <p>3.2 學生能接受自己與他人的社會性別身份</p> <p>3.3 學生能對自己與他人的社會身份和性別表達方式表示尊重</p> <p>3.4 學生認識到暴力行為的旁觀者和目擊者可以採取安全措施干預暴力行為，並且學習免受暴力的影響。</p> |

| 【課程2】不要叫我娘娘腔 | |
|--|------|
| 活動流程 | 具體目標 |
| <p>【新聞報看】 - 男生一定要很 man?</p> <p>印裔少年納文因為霸凌傷重去世時還未滿 18 歲。納文在中學畢業後在附近的商場打零工，在 2017 年 6 月 9 日深夜下班後，與友人普雷文一同回家的途中遭到昔日同學藍吉一夥人的騷擾和攻擊。普雷文從成功脫險後，急忙跑到納文家中求助。直到隔日清晨，家人才尋獲身體多處受傷的納文。在納文被藍吉一行人擄走的期間，納文不只被人毆打、燒傷，肛門也有曾遭到棍狀物體插入的痕跡。在送院搶救後，納文最終因為傷勢過重而離世。</p> <p>這起暴力事件雖然不是發生在校園中，但在中學時，藍吉就屢屢霸凌納文。納文平時在學校的舉止溫柔，也對老師和長輩溫和有禮，凡事也會和父母報告。這些行為藍吉的眼裡都被他認為是娘娘腔的舉動。藍吉除了常常戲稱納文是 Pondan（娘娘腔）外，他也阻止納文進教室，並把納文的書包拿走再丟到校園的其他角落。納文曾經就事找到藍吉理論，要求他停止這些行為，但藍吉沒有輕易妥協。納文的母親也因此事，曾到學校讓藍吉遠離納文，但藍吉表示他們只是和納文鬧著玩。在納文的母親見過藍吉後，藍吉因為不滿納文和母親報告被霸凌的事而在放學後將納文拉到附近的組屋區毆打他。因為擔心自己持續成為藍吉的目標，納文也不敢向訓導主</p> | |

任報告受到霸凌的事情。

隔年，藍吉不知何故轉學到其他地方，納文也安然地度過了平靜又快樂的校園生涯。豈料，就在納文畢業後準備上大學的期間，藍吉再次出現，而納文最終遇害身亡。

【分析問題】

1. 學生受到社會塑造的性別刻板印象影響，導致不符合這些刻板印象的同學遭受歧視和霸凌。
2. 現今社會對於性別氣質的詮釋存在誤解，誤將陽剛之氣和暴力掛鉤。
3. 同學們在目睹校園霸凌之後，選擇保持沉默，不採取任何行動；也有些同學選擇加入霸凌者的行列中。
4. 許多人將霸凌行為當成同儕間的小打小鬧或是開玩笑不給予重視。此類行為合理化霸凌者的行為，導致情況惡化。

【教師引導討論重點】

在教學時，教師宜向學生解釋社會性別和生理性別的差異。生理性別一般以我們的染色體和性徵作為鑒定的辦法，而社會性別是個體對於本身性別的感覺和認可。社會性別可能與出生時的生理性別相符或不一致。順性別指的就是個人感受到的社會性別和其生理性別是一致的。當然也有些人內心認同的社會性別和本身的生理性別是不一樣的，他們則被稱為跨性別族群。

我們每個人都有自己的性別社會認同並通過名字、著裝、言行舉止、社會角色等進行社會性別表達。然而，社會規範、文化規範和宗教信仰可以進一步影響我們的社會性別角色和我們表達社會性別的方式。若個人的社會性別表達不同於社會性別規範，則可能被認為屬於非常規性別或性別不馴（gender non-conformity）的情況。在這種情況下，個人可能因其不符合男女二元性別定義而遭受社會偏見、仇恨以及基於社會性別的暴力。

北京師範大學臨床心理學博士生導師肖晶認為，如何理解認同自己的性別角色，並塑造其行為、觀念與品質是每個個體的一項重要發展任務。但男孩女孩的性別角色不僅僅指男女性的生理特徵，還包括符合社會規範、他人期待、文化認可的行為特徵、觀念與心理品質的建設。不論東方還是西方社會，人們普遍覺得男性應該具備男子氣概、陽剛之氣，不應該女性化。在這樣的社會結構下，男性被規範為必須負起養家糊口的責任，不能隨意表達情緒，在家裡必須有更高的社會地位等等。但是，這些過度強調表面行為的性別刻板印象無疑加重了在不同場合的暴力行為。

“男性氣概”在古希臘本質上指的是一種德性（virtue），一種抵制恐懼的德性。在中國春秋戰國時期，孟子認為“男性氣概”是一種

“浩然之氣”，是一種博大浩瀚的精神境界和人格特質。無論古希臘時期還是中國春秋戰國時期，人們都把勇敢、堅強等美德和精神品質作為“男性氣概”的內核。“男性氣概”從本源和初衷上看更多的是對男性人格和品質的一種內在要求，並非是對他者尤其女性的壓迫和歧視量。同樣的，『陽剛之氣』應該不僅僅是指生理外貌等方面的特徵，也包括社會文化背景下對男孩行為特徵與積極品質的期待，例如獨立自信、勇敢等。這些積極的品質是男孩女孩都可以去培養與發展的健康品質。

縱觀歷史和傳統男性的刻板印象，女性化的男性由於缺乏力量、堅韌和勇氣等品質（Winegard et al., 2016），因此經常被其他男性騷擾、仇恨、嘲笑和遭受社會的排斥。大量研究表明，人們對女性化的男性的負面評價普遍高於男性化的女性，女性化的男性在社會上（尤其是同性）受到的歧視和霸凌更加的嚴重。其中一個解釋是人們認為女性化的男性比起男性化的女性更有可能是同性戀。在同性戀汙名化的環境下，這些偏離生理性別應有氣質的群體更容易成為霸凌的物件。

馬來西亞有六成人口是穆斯林，民事法庭與穆斯林法庭並存，實施伊斯蘭教法。《馬來西亞刑法》闡明男性同性性行為是違法和違反自然規律的，但女性同性性行為則不受法律約束。另一方面，專門約束穆斯林的伊斯蘭教法也闡明同性戀和同性性行為是被禁止的。

《馬來西亞刑法》

第 377A 條文中明定口交和肛交屬違反自然性行為，可在第 377B 條文下被判刑。

“通過將陰莖插入另一人的肛門或口中而與另一人發生性關係的任何人都被稱為違反自然性交。”

——《馬來西亞刑事法典》第 377A 條文

第 377B 條文則列明違反第 377A 條文者將會被處以二至二十年徒刑和鞭刑。

“任何人自願以非自然的方式進行性行為者，可被處以二十年以下有期徒刑，也可處以鞭刑。”

——《馬來西亞刑事法典》第 377B 條文

(Source: <https://zh.wikipedia.org/wiki/马来西亚 LGBT 权益>)

根據古蘭經經文記載，真主說：“（我確已派遣）魯特，當時他

對他的宗族說：“你們怎麼做那種醜事呢？在你們之前，全世界的人沒有一個做過這種事的。你們一定要舍婦女而以男人滿足性慾，你們確是過分的民眾。”他的宗族唯一的答覆是說：“你們把他們逐出城外，因為他們確是純潔的民眾！”我拯救了他和他的信徒，沒有拯救他的女人，她是和其餘的人同受刑罰的。我曾降大雨去傷他們，你看看犯罪者的結局是怎樣的。... 你們怎麼要與眾人中的男性交接，而捨棄你們的主所為你們創造的妻子呢？其實，你們是犯罪的民眾。”（7：80—84）

魯特是伊斯蘭教的先知，也是先知易布拉欣的侄子。根據可蘭經，真主派遣魯特前去教化充滿罪惡的索多瑪（sodom）居民，要求改變他們的行徑。但索多瑪的居民不聽取教誨還嘲笑魯特，並威脅放逐魯特一家。魯特向真主祈禱，希望真主能搭救他及其家屬。此時，真主讓三位天使喬裝成少年的樣子，先現在魯特的面前。魯特見到這三位俊美的少年，深怕他們會遭受索多瑪居民的侵害，也擔心自己無法保護他們。魯特將少年隱秘收留在家，誰料，魯特的妻子竟將此事告知索多瑪的居民。居民前去捉拿三位少年，魯特是這勸說居民們停止強迫與少年發生性行為，提出願意把自己的女兒嫁給居民。但居民拒絕魯特，並向魯特說到：“你確已知道我們對於你的女兒們沒有任何權利。你確實知道我們的慾望。”在魯特無法保護少年們時，少年們向索多瑪居民顯現他們的天使身份，表示他們是得到真主的指示來懲治他們的。天使們讓魯特帶上除了妻子以外的家人在夜間離開索多瑪，離去時，千萬不要回頭觀看。魯特的妻子由於不信奉真主，罪行深重也必須接受懲治。清晨來臨時，真主降下懲罰，天空中落下陶石擊在索多瑪的居民身上，毀滅了他們。

阿拉伯詞語 **liwat**（意指同性性行為）及 **luti**（意指進行同性性行為）都是從魯特（lut）而來。多數教派將該故事視為古蘭經禁止同性性行為的依據，但在古蘭經中，沒有處罰同性性行為的罰則，因此各教派自行推導嚴厲程度不一的伊斯蘭教法，來決定處罰方式。馬來西亞前首相納吉曾指出，政府向來秉持中庸原則，因此同性戀、雙性戀和跨性別（LGBT）將被政府拒於門外，在我國沒有立足之地。馬哈迪在擔任首相時亦說，馬來西亞無法接受如同性戀、雙性戀和變性人，並指這是西方國家的價值觀，不應強諸於馬來西亞。

在馬來西亞的伊斯蘭文化下，同性戀是被公開禁止的。然而，當人們把誤把展現出女性特質的男性和同性戀掛鉤，不但固化人們的性別的刻板印象，也造成因為性別或性別氣質等因素的霸凌問題

【教學活動】

一、 课堂讨论

1. 教師引導學生複習、說出什麼是性別刻板印象。

| | |
|---|--|
| <p>2. 學生閱讀「納文」的案例。</p> <p>3. 教師將學生成組，進行小組討論。</p> <p>A 你認為為什麼納文會遭遇校園霸凌？</p> <p>B 馬來西亞作為一個多元種族的國家，不同的種族、文化對於男性和女性的性別角色有怎樣的規範或期待？</p> <p>C 什麼是性別氣質？日們看到女性化男性和男性化女性時如何稱呼他們（如男人婆、娘娘腔、Pondan...）</p> <p>D 社會上普遍認為的性別刻板印象有哪些是不健康的/有害的？</p> <p>E 有害的性別刻板印象對男性和女性有怎樣的後果？</p> | <p>1.1; 1.2; 1.3; 2.2; 3.1</p> |
| <p>二、問卷調查 - 我們的校園也存在性別暴力嗎？</p> | |
| <p>活動目的：</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - 讓學生正面關注校園性別暴力/性別氣質引起的暴力 - 讓學生瞭解暴力行為對受害者的影響 | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 在討論課堂情境后，學生組成 4 – 5 人的小組，教師和學生定下每一組將調查的課題，如：遭受校園的經驗、種類、影響... 2. 學生進行組討論，例下問卷問題。在和老師討論后確保題目是否恰當後派發給同學並收集同學反應。 3. 學生整理回復后，在課堂呈現問卷調查結果。 4. 教師和同學討論性別暴力/性別氣質引起的暴力所帶來的傷害。 5. 教師和學生對“是否能接受和生理性別不同的性別氣質”做討論和課堂總結。在過程中，老師應鼓勵學生表達個人的看法，同時解釋不同的文化中對性別氣質的表達有不同的看法，我們雖然不一定要全盤接受，但必須表示尊重。 | <p>3.1 2.1; 2.2 3.2</p> |
| <p>三、照片展/影片展 – 倡導、創造對身心安全的校園</p> | |
| <p>活動目的：</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - 讓學生探索以瞭解不同的有不同的性別表達方式 - 培養學生尊重自己和其他的社會身份表達方式 - 鼓勵學生積極參與反校園性別暴力 | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據上一堂課的總結，教師請學生思考並說出如何減少校園裡的性別暴力和因性別氣質而發生的暴力。 2. 教師和學生闡述照片展/短視頻展的主題。 3. 學生組成 4-5 人的小組，討論照片展/短視頻展的主題並構思想要呈現的照片或視頻。 4. 通過『畫廊漫步』（gallery walk）的方式，學生呈現各組的作品。 | <p>3.3; 3.4 2.1</p> |



【參考資料】

1. 教室里的大象（一）：印裔少年纳文之死
<https://www.malaysiakini.com/news/433945>
2. 传统男性气质受冲击，校园霸凌与对男性气概的误解有关
<https://finance.sina.com.cn/tech/2021-03-14/doc-ikkntiam1043994.shtml>
3. Perception of masculinity amongst young Malaysian men: a qualitative study of university students
<https://bmcpublichealth.biomedcentral.com/articles/10.1186/1471-2458-13-1062>
4. 多元性別特質與校園中的性/別霸凌事件
<https://www.most.gov.tw/most/attachments/36b746eb-a655-432c-badf-64940421bbc1>
5. 马哈迪：勿强迫大马接受 LGBT
<https://www.themalaysianinsight.com/chinese/s/106545>
6. An Alternative Account of Anti-Effeminacy Bias: Reputation Concerns and Lack of Coalitional Value Explain Honor-Oriented Men's Reluctance to Befriend Feminine Men
<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0146167220963665>
7. 鲁特先知的故事 – 劝诫世人、禁止鸡奸
<https://youtu.be/1UIrpTVX7iY>